



王皓萱

研究領域

介面設計 / 產品設計 / 設計企劃

學術發表

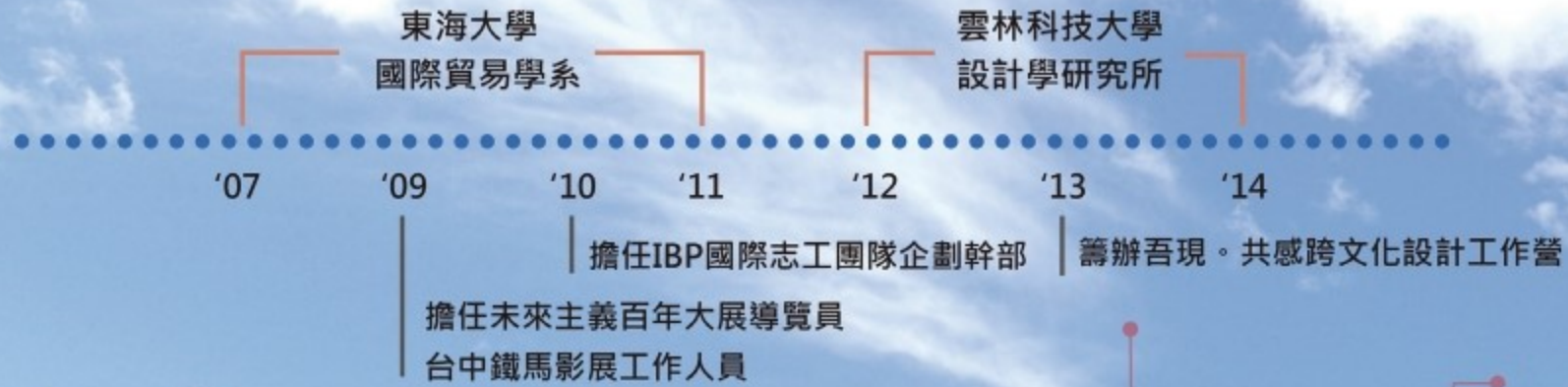
Guan,S-S and Wang,H-S: (2014), A Study on the Relationship between the Imagery of Facial Expressions and Formative Features, in, International Design Study Forum and Conference, IDSFC,Yunlin,Taiwan.
Guan,S-S and Wang,H-S: (2014), An Usability Study on Music Streaming Apps,in, International Academic Conference on Social Sciences, IACSS, Osaka, Japan.

工作營參與經驗

- 2014 Idea Taipei - 2014創意工作營
2013 UX使用者經驗設計工作營
2013 武漢華中科技大學 - 海峽兩岸創意工作營
2013 台日三校設計交流 - 北港文化設計工作營
2012 奇想「設計思考 vs 生活創意」研習營

獲獎紀錄

- 2014 第16屆全國設計大師獎 - 入圍
2013 東亞大學生生肖創意設計競賽 - 佳作
2012 健康照護產品通用設計競賽 - 佳作
2012 廣東小熊妙想產品設計大賽 - 銅獎
2010 東海大學商業英文廣告比賽 - 最佳廣告獎



申請目標：荷蘭烏特勒支應用科技大學交換生

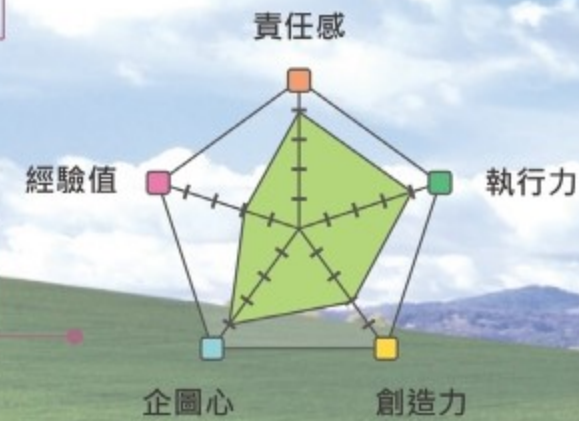
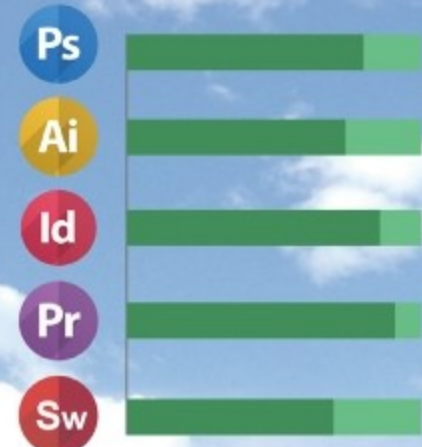


Table with 2 columns: Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats. Strengths: + 觀察力強、自我要求高、個性細心負責. Weaknesses: + 非本科生的設計基礎不夠紮實、產出速度較慢. Opportunities: + 具有美學素養與商學知識、易達成跨領域整合. Threats: + 目前設計人才供過於求、競爭激烈.

## On The Road Less Traveled By...

申請目標：  
荷蘭烏特勒支應用科技大學交換生

我是王皓萱，個性善良溫和又帶著一點偏執，我很幸運地生長在一個幸福快樂的家庭，我的家雖然不特別富裕，但從小爸媽就讓我們接觸許多才藝，例如：鋼琴、舞蹈、書法、繪畫...等。國中的時候，爸媽甚至讓我就讀舞蹈班，在求學期間也參與了許多比賽並且得獎；高中時曾到美國洛杉磯遊學，體驗當地的文化，開啟了我對於探索世界的嚮往，這些成長過程中的特殊經驗給予我豐富的養分，不僅在無形中滋養了我對生活與美學的感知度，更賦予了我與別人不同的視野和思維模式。

大學時期就讀於東海大學的國貿系，透過系上各種商學理論的課程，我學到了**目標管理**、**專案控制**等知識；而商業英文以及第二外語的訓練，讓我的語言能力有了大幅地提升；資訊教育課程：FLASH、ASP.net，則讓我在電腦技能方面有長足的進步。此外，由於自己對於設計具有濃厚的興趣，我曾參加台北縣政府的職訓課程，學習Photoshop、illustrator、InDesign、CorelDraw等美工軟體，為了強化自己的能力，更進一步學習了Solidworks、Pro-E等3D軟體。這些課堂內及課堂外的豐富知識在在強化了我的邏輯性思考，也讓我一步一步累積了解決問題的能力。

由於自己對於設計一直抱持高度的興趣和熱忱，因此在大學四年內，我常到東海的美術系、工設系與建築系上課，然而一開始只是好奇、想學的念頭，卻因為更加瞭解這些科系，而堅定了跨領域的決心。因此大學畢業後，我便著手準備設計類研究所的考試，幸運地考取了**雲林科技大學的設計學研究所**，在這個教學資源豐富又以設計學院聞名的校園裡，短短兩年的時間，除了累積了許多設計的知識與能力之外，於**2012年至今獲得了產品設計類競賽的一項銅獎與兩項佳作**，對於一個跨科系學生而言，實是一大鼓勵。

「只要你想做，你一定做得到！」這是在求學過程中一位影響我最深的老師教會我的事，而我也總是如此相信著。除了在專業領域的學習之外，我也在每個不同的角色中感受生命，無論是**社團公關**、**展覽導覽員**或是**國際志工團隊**，每一個過程中所發生的故事都帶給我許多思考和成長，也讓我更有勇氣去追尋自己的理想。我喜歡攝影、寫日記、旅行、觀察生活，用我自己的方式紀錄人生，平常我也會一個人去慢跑，尤其在遇到挫折或是壓力時，跑步更是我沉澱思緒、釋放自己的最好方式。另一方面，我是個積極且責任感很強的人，在大學階段，我擔任了東海大學國際志工團隊的企劃幹部，透過這個組織讓我認識了來自世界各地的交換生，並與他們成為好朋友，他們大大開闊了我的視野，使我就像到世界各地旅行了一趟一樣，也因此開啟了我對於國際文化的熱愛。踏進設計領域後，除了積極參與了許多跨領域、跨文化的設計工作營，也協助學校籌辦了「**2014 吾現·共感跨文化論壇暨工作營**」，這些珍貴的經驗讓我學到了團隊合作的重要與溝通的技巧，使我成為一個更有彈性、更能夠傾聽別人的人。

荷蘭在歐洲是小國，與台灣處境相同、國土及人口也與台灣相似，卻在工業設計、平面設計及城市規劃都發展出獨特的代表性。正值台灣政府高喊文創，並積極籌備世界設計之都時，荷蘭這樣的軟實力更令人深感好奇與嚮往。而烏特勒支應用科技大學提供了完整的傳播與設計課程，與我的研究領域不謀而合，相信在東西文化的衝擊下，必能激盪出燦爛的火花。設計必須走出自我侷限，多與不同的文化、人群接觸，才能內化成自我的養分，因此十分期待能夠有這個機會到荷蘭學習，在真實地體會台灣與其他文化的連結與歧異後，轉化為更深層的設計元素，作出更貼近人心的設計。